

**el sistema
detrás
de la
superficie.**

**parte
de tu
historia.**

7 sobre ntgrate

posicionamiento, infraestructura y compromiso a largo plazo

19 acústica

reducción del impacto, absorción y ruido de pisadas

29 sostenibilidad

materiales, energía y responsabilidad circular

53 diseño

el sistema detrás de la superficie

77 en la práctica

donde el diseño se encuentra con la realidad

102 referencias

lista de referencias de pavimentos mostradas en las imágenes

**parte de
tu historia.**

Los pavimentos tejidos hacen más que llenar un espacio. Se convierte en parte de tu historia.

Cada rollo, cada baldosa y cada patrón se teje en Bélgica. Lo que específicas no es un acabado añadido al final, sino un material que moldea activamente la atmósfera, el movimiento y el sonido.

En oficinas, hoteles, espacios comerciales e interiores públicos, el pavimento tejido aporta claridad espacial, confort acústico y profundidad material.

Diseño e ingeniería se desarrollan conjuntamente, garantizando un rendimiento fiable en entornos comerciales exigentes.

Marcas como Google, Mercedes y Coca-Cola eligen ntgrate para ayudar a definir sus espacios.





producción integrada.

Nuestra sede central es el núcleo operativo de ntgrate.

La producción, extrusión, tejido y acabado están integrados en una única instalación en Kortrijk.

Esta organización vertical permite controlar cada etapa del proceso, desde el desarrollo del hilo hasta el pavimento terminado.

El edificio cuenta con certificación BREEAM y funciona con energía renovable. La recuperación de agua de lluvia y las inversiones energéticas a largo plazo reducen el impacto ambiental mientras respaldan una producción eficiente.

Las instalaciones combinan producción, desarrollo y showroom en un solo lugar.

del hilo a la estructura.

Todo comienza con el hilo.

El vinilo bicolor se extruye alrededor de nuestro núcleo de fibra de vidrio, formando la base de su estabilidad dimensional y durabilidad.

Los telares Jacquard definen el tejido. La termofijación estabiliza la estructura tejida en su núcleo. Integrado con nuestra base acústica, crea un sistema de pavimento único y estable para uso comercial intensivo.

Cada etapa del proceso sigue estrictas especificaciones de material y producción.



tejido, no impreso.

El diseño está integrado en el material.

No se añade encima.





diseñado para durar.

La sostenibilidad está integrada en la forma en que trabajamos.

Nuestra planta de producción con certificación BREEAM funciona con energía renovable y está diseñada para una eficiencia a largo plazo. La recuperación de agua de lluvia y una infraestructura energéticamente eficiente (1.000 paneles solares) reducen el impacto ambiental mientras refuerzan la estabilidad operativa.

La eficiencia de los materiales y la reducción de residuos están integradas en todo el proceso de producción.

Invertimos en infraestructura, no en declaraciones. El rendimiento a largo plazo requiere una visión a largo plazo.

donde se toman las decisiones sobre los materiales.

Nuestro experience center traduce el diseño tejido en un contexto espacial.

Aquí, las colecciones pueden compararse a escala. Los mock-ups se instalan y evalúan en condiciones reales. El rendimiento acústico, la textura y la repetición pueden evaluarse con el apoyo de nuestros equipos técnicos y comerciales.

La arquitectura refleja nuestros estándares. Las exposiciones seleccionadas ponen el material en diálogo con el diseño y el arte.

Un entorno de trabajo para la prescripción.



**el sistema
detrás de la
superficie.**

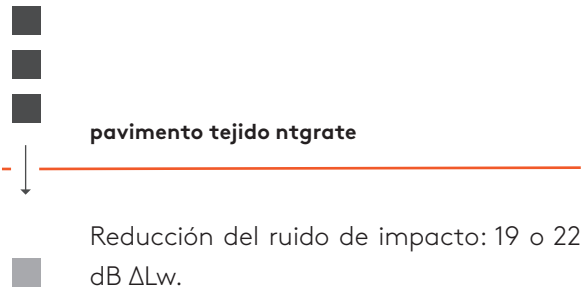
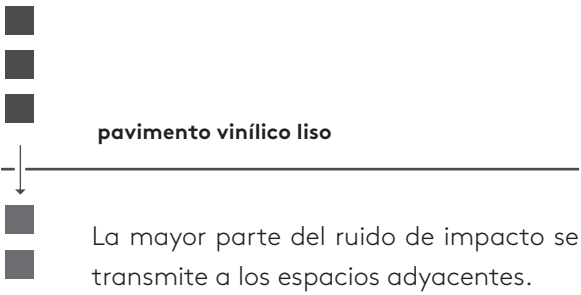
acústica.

inteligencia acústica.

El control acústico está integrado en el sistema.

Reducción del impacto, absorción y confort al caminar. Integrados en una única estructura de pavimento. Respaldados por una alta proporción de materiales reciclados.

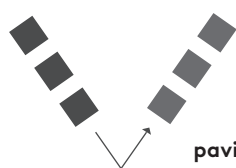




reduce el ruido de impacto en su origen.

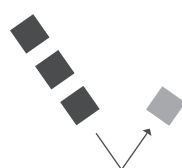
Nuestra base acústica integrada reduce la vibración estructural antes de que llegue a la losa.

La seguridad contra incendios, la estabilidad dimensional y la durabilidad permanecen inalteradas.



pavimento vinílico liso

Las superficies duras y densas reflejan la mayor parte de la energía sonora incidente.



pavimento tejido ntgrate

Según la configuración, los valores de absorción medidos oscilan entre el 10% y el 15%.

controla la reverberación dentro del espacio.

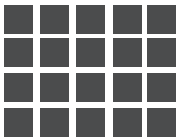
El sonido se absorbe en la superficie. No se refleja de nuevo en el espacio.

La absorción está integrada en nuestro sistema de pavimento, no añadida como una solución independiente.



pavimento vinílico liso

Una persona caminando sobre un pavimento duro genera la misma cantidad de ruido que veinte personas sobre un pavimento ntgrate.



pavimento tejido ntgrate

Veinte personas sobre un pavimento ntgrate (Greenfelt 22dB) generan la misma cantidad de ruido que una persona sobre un pavimento duro.

suaviza el sonido en el punto de impacto.

La estructura tejida del pavimento ntgrate amortigua el sonido del contacto superficial.

Reduce el ruido de pisadas hasta tan solo 67 dB.

**el sistema
detrás de la
superficie.**

sostenibilidad.

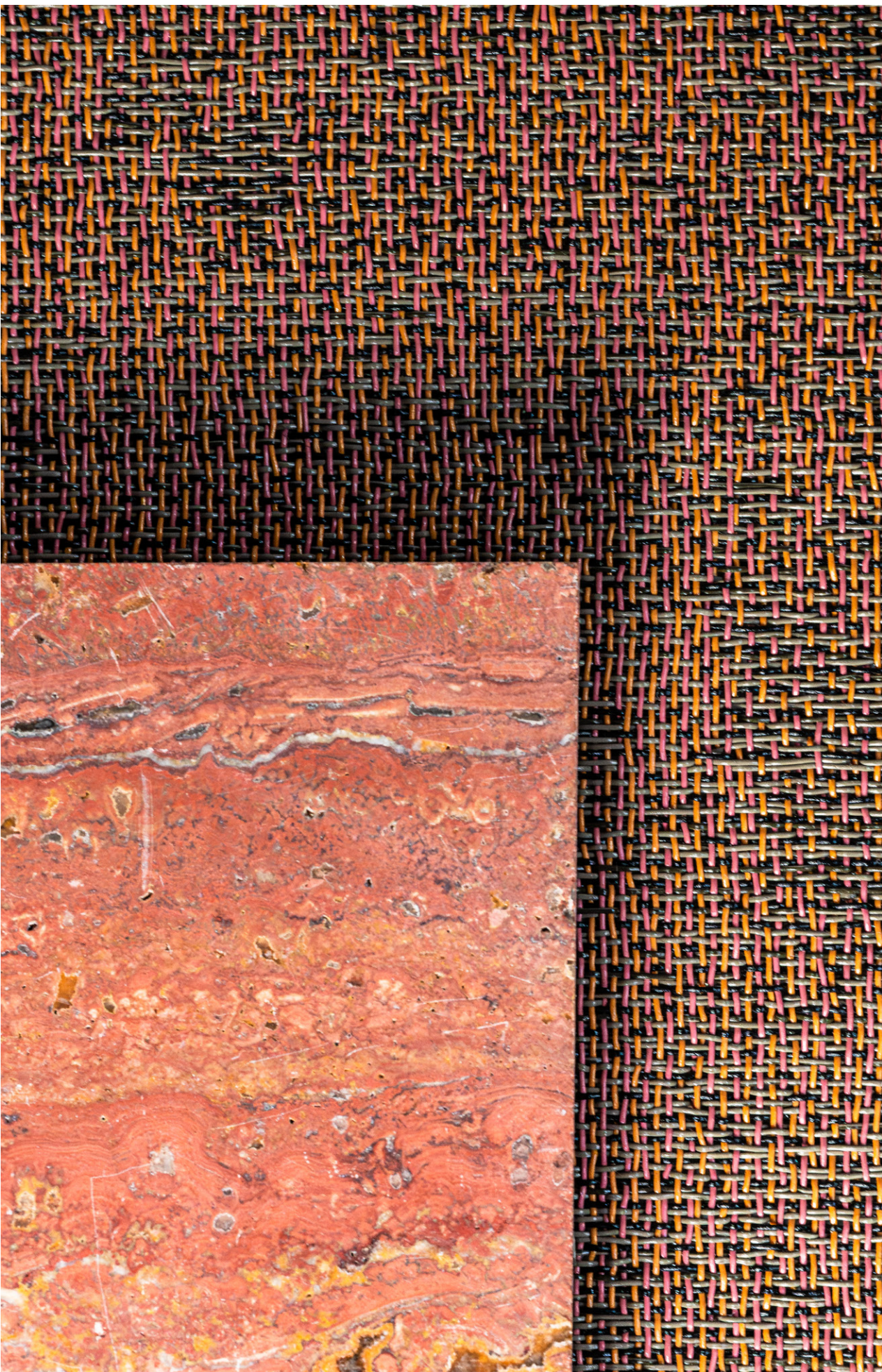
sostenibilidad, diseñada.

En ntgrate, la sostenibilidad está integrada en todo el sistema.

Se define por la reducción medible del contenido fósil virgen, la integración de materiales reciclados y biobasados, y métodos de instalación que permiten la reutilización.

Desde el abastecimiento de materiales hasta la estrategia de fin de vida útil, cada capa está diseñada para reducir el impacto de carbono sin comprometer el rendimiento.

Un solo sistema, por diseño.





impacto material dentro de la arquitectura.

Los edificios no solo están definidos por la estructura y la forma, sino también por los materiales que configuran su entorno interior. El pavimento cubre grandes superficies. Su composición, vida útil y método de instalación influyen en el carbono incorporado.



producción controlada.

La composición del material define el impacto. La producción define la escala.

Más allá de rediseñar el núcleo de nuestros materiales, optimizamos continuamente la forma en que se fabrica nuestro pavimento. Mejorando la eficiencia, perfeccionando los procesos y reduciendo la huella de carbono global.

La elección de los materiales importa. La escala de producción importa aún más.

Para una visión más amplia de nuestra infraestructura y estrategia de inversión a largo plazo, consulte la pág. 15.



- 62% mineral
- 38% de contenido fósil virgen

2014
38% de contenido fósil virgen

dependencia de materiales.

Durante décadas, los pavimentos resilientes han dependido en gran medida de materias primas fósiles vírgenes.

Este enfoque permitió lograr durabilidad y estabilidad dimensional, pero también generó una importante huella de carbono incorporado.

En 2014, nuestra propia construcción reflejaba este estándar de la industria.

El contenido fósil virgen representaba el 38% de la composición total.

En aquel momento, la durabilidad definía la sostenibilidad.



2025
3% de contenido fósil virgen

- 23% mineral
- 55% reciclado
- 3% de contenido fósil virgen
- 19% biobasado

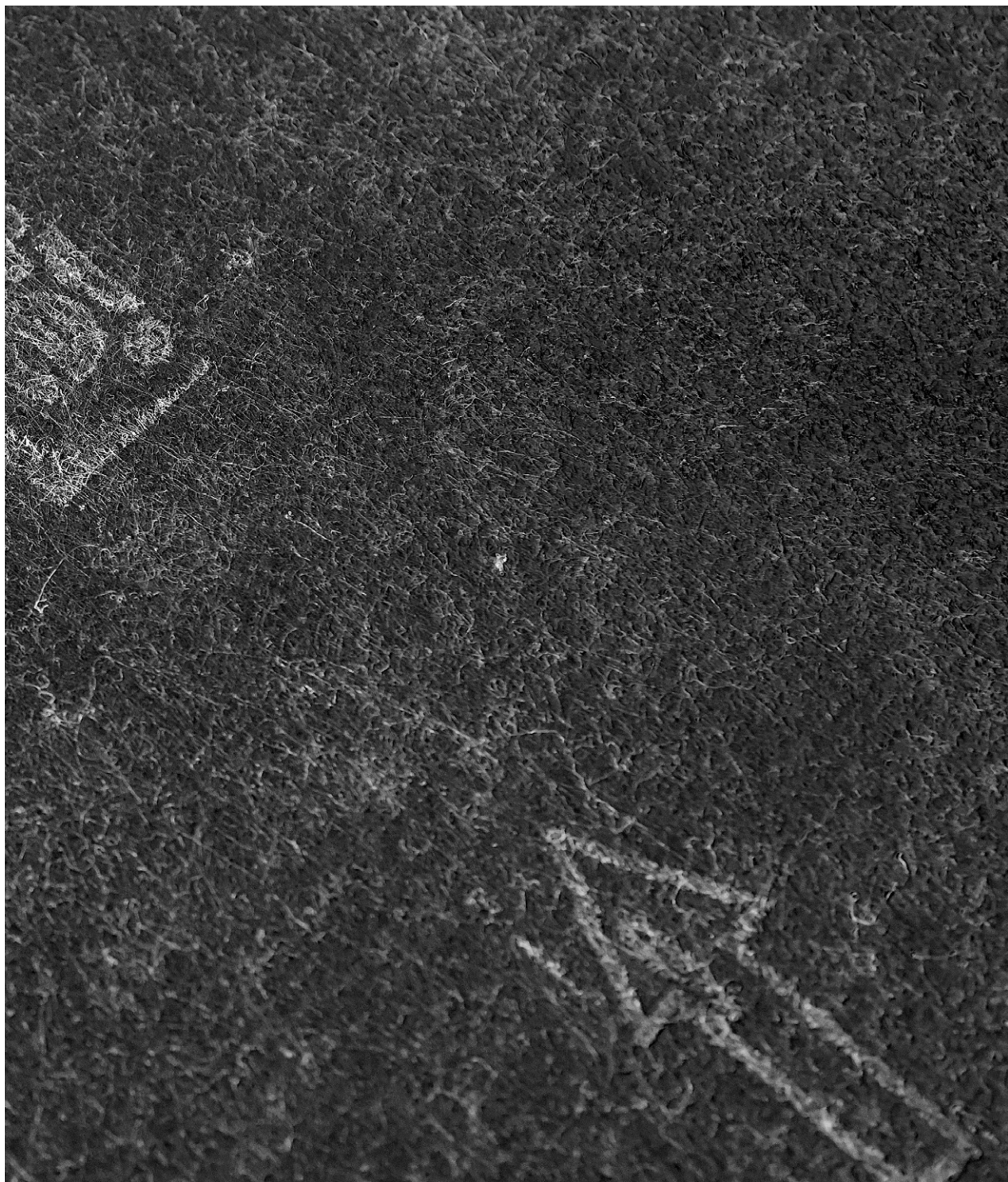
reducción medible.

Durante la última década, hemos rediseñado sistemáticamente la composición de nuestros materiales.

En nuestra colección Eco Core, el contenido basado en fósiles vírgenes se ha reducido del 38% al 3% mediante la integración de materias primas recicladas y biobasadas.

Esta transición requirió una reingeniería estructural. No un ajuste cosmético.

Los estándares de rendimiento se mantuvieron intactos mientras se reducía el impacto material.



2024
optimización de materiales en nuestra base acústica

- 93% reciclado
- 7% de contenido fósil virgen

optimizado en todas las capas.

La sostenibilidad va más allá de la superficie visible.

Junto con el rediseño de nuestra composición central, la base acústica integrada Greenfelt ha experimentado una evolución paralela. Greenfelt ahora incorpora una proporción significativamente mayor de PET reciclado, reduciendo la dependencia de materias primas fósiles vírgenes mientras mantiene el rendimiento acústico y estructural.

La optimización de materiales se aplica en todo el sistema.



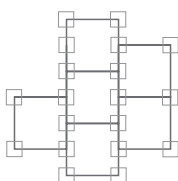
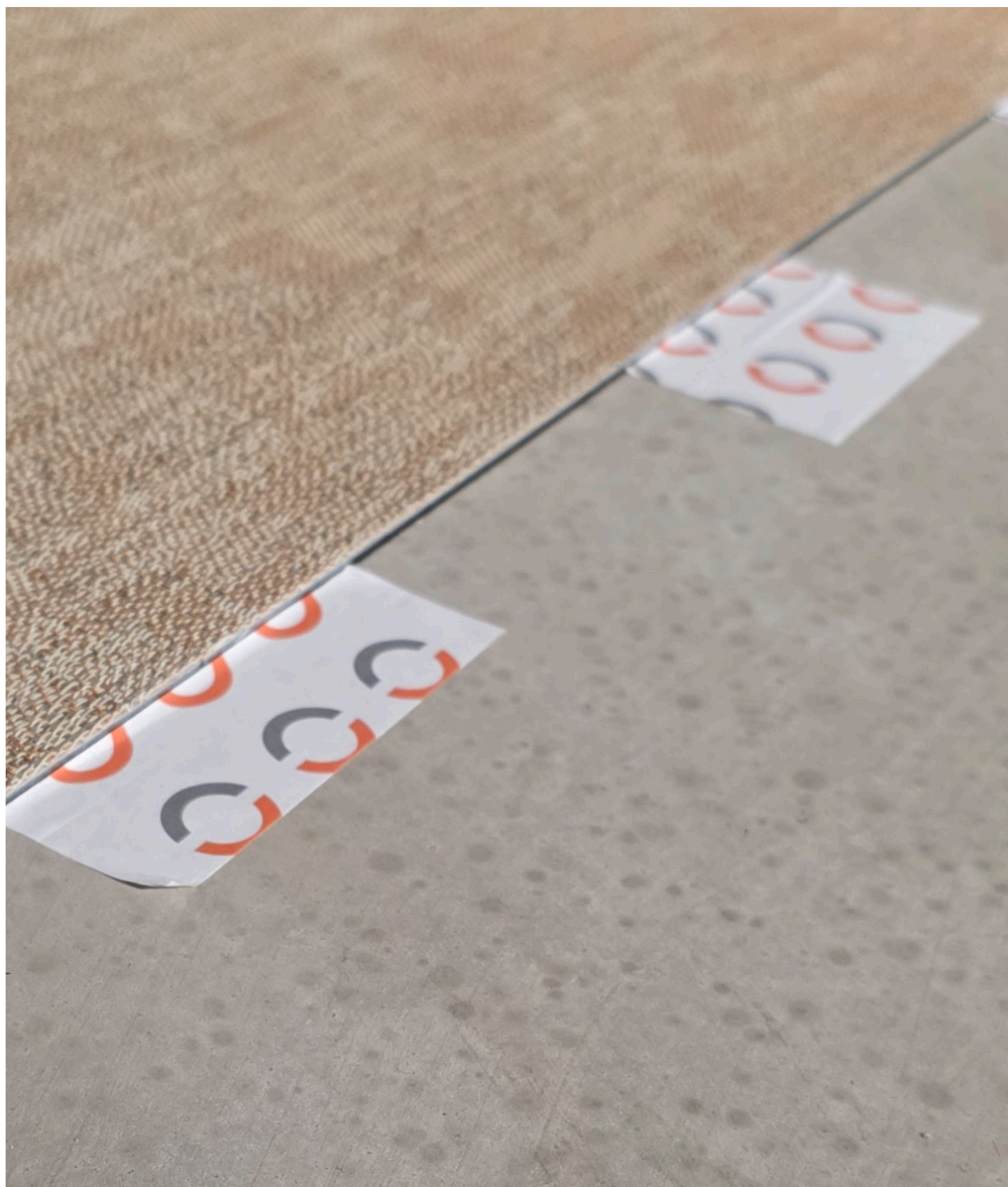
la durabilidad reduce el impacto.

Si no dura, no es sostenible.

Nuestro pavimento tejido está diseñado para un uso comercial intensivo, clase 33, manteniendo la estabilidad dimensional, la solidez del color y la integridad estructural bajo tráfico intenso.

Una vida útil más larga reduce los ciclos de sustitución y el consumo total de materiales.

Un menor consumo de materiales reduce el impacto ambiental a largo plazo.



**ampliando el ciclo de vida
de nuestro producto con una instalación sin adhesivo.**

Una instalación sin adhesivo preserva la integridad de nuestro pavimento duradero, manteniéndolo listo para su reutilización.

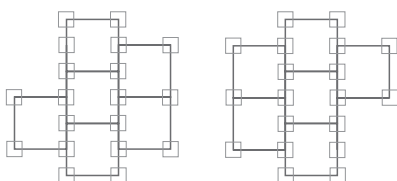
reutilizar antes que reciclar.

El reciclaje es una parte esencial de la construcción circular. Pero no es el ciclo más eficiente.

La circularidad comienza con la reutilización.

Al permitir una instalación sin adhesivo, nuestro pavimento puede retirarse sin dañar el subsuelo y reinstalarse en una nueva configuración. Extender la vida útil del producto reduce la demanda de nuevas materias primas, limita los residuos y disminuye el carbono incorporado.

El reciclaje sigue siendo posible. La reutilización es lo primero.



**libertad de diseño, mismo material,
nueva configuración.**

Un sistema sin adhesivo preserva la integridad del pavimento, permitiendo su reconfiguración dentro del mismo entorno o su traslado a uno nuevo.

libertad mediante la reversibilidad.

La arquitectura evoluciona. Los espacios se reconfiguran. Los inquilinos cambian. Las funciones cambian.

Un sistema sin adhesivo preserva la integridad del pavimento, permitiendo retirarlo sin daños y reinstalarlo en una nueva distribución o ubicación.

El diseño ya no queda fijado a un único momento en el tiempo. La reversibilidad permite adaptarse con una pérdida mínima de material.



preservando el valor del material
mediante la reutilización.

● instalación sin adhesivo

● primer uso

● recogida y limpieza

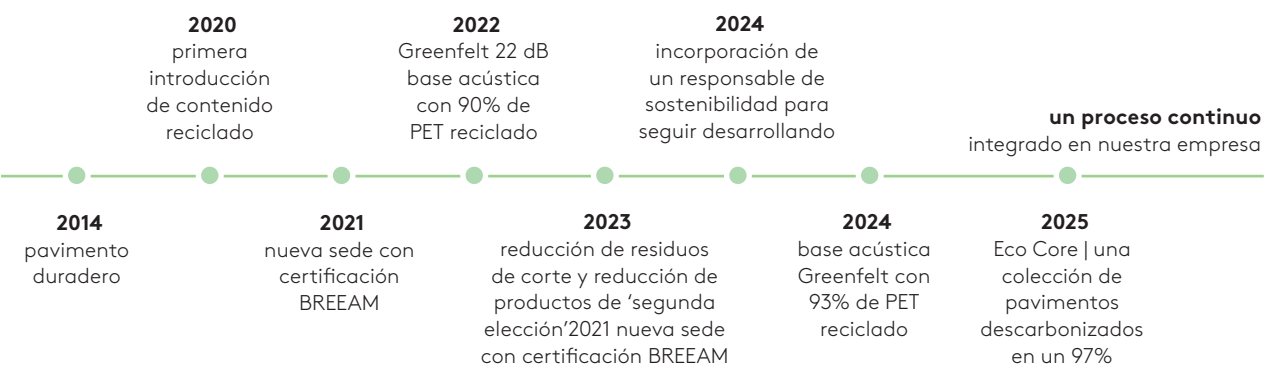
● listo para reutilizar

recogida controlada.

A través de nuestro modelo REntgrate, los pavimentos instalados pueden recuperarse después de su uso y reintroducirse en un ciclo de vida controlado.

Tras su retirada, los materiales se clasifican, limpian profesionalmente y se evalúan para una segunda aplicación.

Extender el uso reduce los residuos mientras preserva el valor del material utilizado en el sistema.



la sostenibilidad no es un estado final.

La optimización de materiales, la producción responsable y el uso circular se perfeccionan continuamente a medida que evolucionan las tecnologías y surgen nuevos conocimientos.

En ntgrate, la sostenibilidad da forma a nuestros materiales, procesos de fabricación y compromisos organizativos.

Cada paso reduce el impacto ambiental manteniendo el rendimiento y la durabilidad necesarios en entornos arquitectónicos exigentes.

Esta guía presenta las bases clave de nuestro enfoque.

→ nuestro recorrido completo en sostenibilidad está disponible en www.ntgrate.eu/downloads

**el sistema
detrás
de la
superficie.**

diseño.

diseño como estructura espacial.

El diseño define cómo funciona tu espacio, a través del material, el ritmo y el movimiento.

El pavimento desempeña un papel central en este proceso. Las grandes superficies moldean la atmósfera, guían la circulación e influyen en cómo se experimenta el espacio.

El pavimento tejido introduce estructura, textura y patrón directamente en la superficie arquitectónica.





jerarquía de materiales.

La arquitectura se define mediante una jerarquía de materiales.

La estructura, las paredes, los pavimentos y el mobiliario contribuyen cada uno a la atmósfera espacial de un entorno.

Como el pavimento cubre grandes superficies continuas, su textura y color influyen fuertemente en cómo se percibe la arquitectura.

El pavimento tejido aporta profundidad y ritmo mientras mantiene una presencia visualmente tranquila dentro de la jerarquía arquitectónica.



zonificación mediante el material.

Los cambios de material o color pueden organizar el espacio sin introducir barreras físicas.

El pavimento puede guiar la circulación, definir zonas funcionales y estructurar entornos de planta abierta.

Los cambios sutiles de color, patrón o dirección crean claridad espacial manteniendo la continuidad visual.



ritmo y repetición.

El patrón influye en cómo se perciben las superficies a escala arquitectónica.

La repetición crea ritmo, guiando la mirada a través del espacio y estableciendo continuidad visual en grandes superficies. Mediante el tejido, el patrón no se aplica sobre la superficie. Está integrado en el material.



estructura tejida.

El patrón en los pavimentos ntgrate no está impreso ni aplicado.

Se genera mediante el tejido, donde los hilos de colores se entrelazan para crear estructura, textura y repetición simultáneamente.

Incluso en grandes superficies, el patrón mantiene una apariencia tranquila sin comprometer la durabilidad.



control del diseño.

Los colores y patrones pueden combinarse para responder a distintos contextos arquitectónicos.

Las transiciones entre tonos, disposiciones direccionales o formatos de alfombras personalizadas permiten que el pavimento se integre en entornos arquitectónicos.

La estructura tejida permite tanto superficies sutiles como gestos espaciales más expresivos.



composición.

El pavimento no existe de forma aislada.

A través de paletas de colores controladas y textura tejida, el pavimento puede anclar un espacio de forma discreta o participar más activamente en la composición general.

intervenciones suaves.

definidas, no impuestas.

- soluciones loose-lay que definen espacios sin ser permanentes
- estables bajo los pies gracias a la base antideslizante integrada
- fáciles de reposicionar a medida que el espacio evoluciona







superficies adaptables.

Un solo material. Múltiples comportamientos.

- combina formatos para crear ritmo, fluidez y zonificación.
- transiciones fluidas entre funciones dentro de una misma superficie.
- adapta los espacios con el tiempo sin sustituir el pavimento.







**donde el
diseño se
encuentra
con la
realidad.**

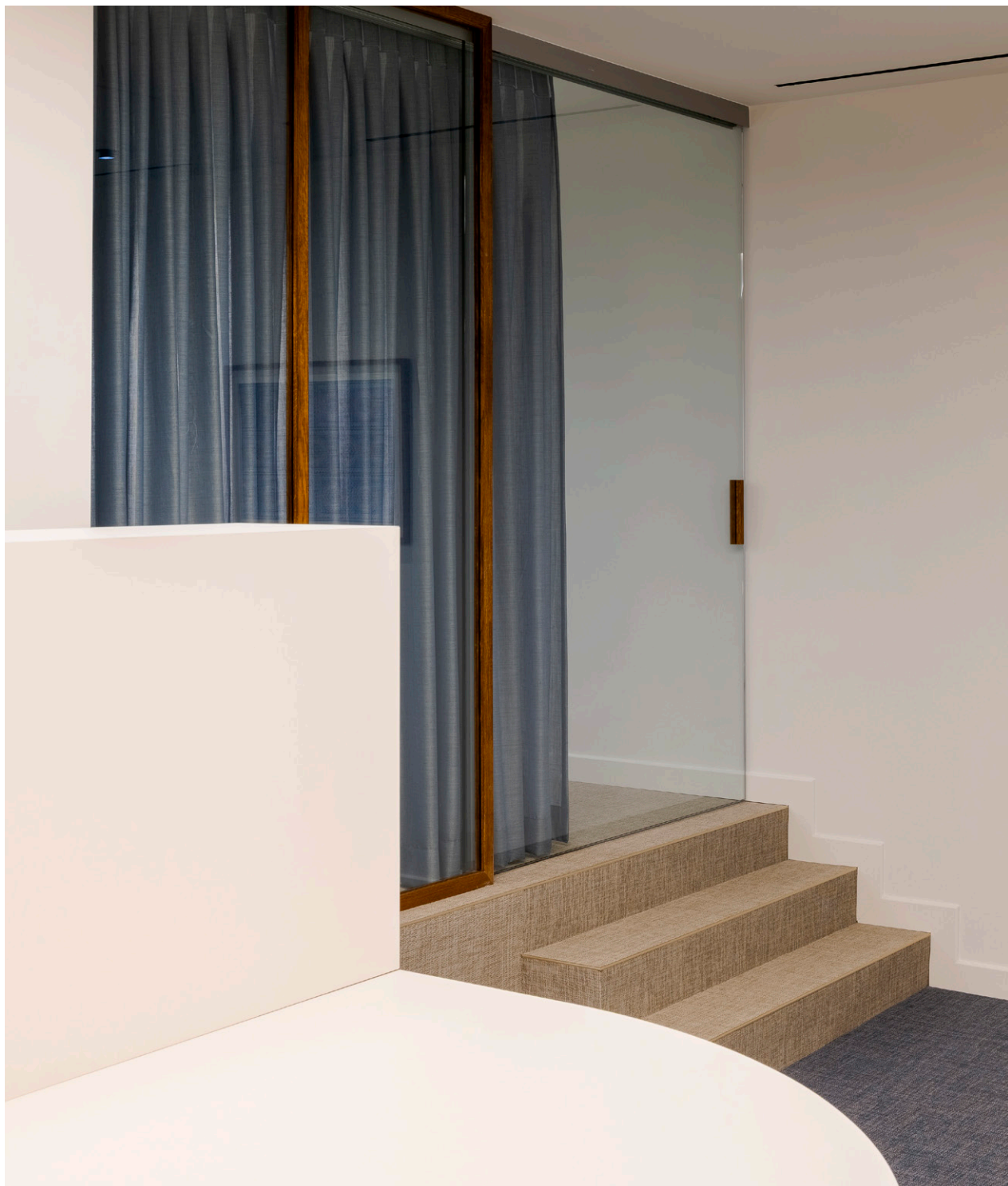
en la práctica.

diseñado para espacios exigentes.

Diseñas espacios que deben rendir acústicamente, visualmente y con el paso del tiempo. Ahí es donde encaja ntgrate.

- **Oficinas:** concentración, confort, durabilidad
- **Hospitality:** atmósfera, acústica, identidad
- **Retail:** marca, impacto, flexibilidad
- **Healthcare:** higiene, calma, fiabilidad
- **Espacios públicos:** durabilidad, seguridad, escala
- **Leisure:** movimiento, confort, resiliencia





Malfait headquarters renovation
architect : witblad

Malfait
office
Kortrijk (BE)

Construida en 1897, la Herenhuis Florin fue transformada en un espacio de trabajo contemporáneo. El rediseño reconecta los diferentes niveles del edificio, creando una experiencia espacial más coherente.

referencias: subtle Noah & fair Falco







Meditech : redefining the workplace
architect : DBG

Un espacio de trabajo definido por la precisión y la concentración. El interior equilibra los requisitos técnicos con una atmósfera controlada y serena. referencias : shy Elise

Meditech
healthcare
Izegem (BE)

El pavimento respalda este equilibrio mediante el control acústico y una presencia material discreta.

referencias : shy Adriana

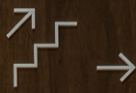


Valtech contemporaray workplace
architect : reverence

Valtech
workplace
Menen (BE)

Un espacio de trabajo abierto organizado en torno a la colaboración y el movimiento. Los espacios permanecen flexibles, permitiendo que los equipos alternen entre trabajo concentrado y colaborativo. El pavimento define zonas sin interrumpir la continuidad del espacio.

referencias : shy Elise



Waiting lounge

+2 ←

Waiting lounge

+3 ↗





Dentalair : full-service hub architect :
Design+Build

Un entorno combinado de oficina y laboratorio, estructurado para la eficiencia y la claridad.

La elección de los materiales mantiene una apariencia serena bajo un uso intensivo, apoyando tanto el trabajo técnico como la colaboración.

referencias : sage David & fair Leila

Dentalair

healthcare

Dordrecht (NL)



CM.com
design : Puur Sang

Una oficina a gran escala definida por la apertura y la claridad. El interior se basa en la coherencia material más que en la complejidad visual.

CM.COM

workplace

Amsterdam (NL)

El pavimento ancla el espacio, apoyando tanto el movimiento como la concentración.

referencias : fair Naomi







Sereni : a contemplative environment
architect : Devolder architecten

Sereni
farewell center
Sint-Niklaas (BE)

Un espacio diseñado para la pausa y la reflexión. La arquitectura evita las distracciones, centrándose en la proporción, la luz y la sobriedad de los materiales. El pavimento contribuye mediante una suavidad acústica y una presencia táctil discreta.

referencias : noble Mulan & crisp Adam



Chevez Ruiz Zamarippa
architect : Herraiz Architects

Chevez Ruiz Zamarripa

offices

Madrid (ES)

Un espacio de trabajo estructurado mediante el ritmo y la distribución. Las áreas abiertas y las zonas definidas conviven, apoyando diferentes formas de trabajo.

La coherencia material refuerza este equilibrio.

referencias : soft Tess & soft Joris







L'Attrape-Rêves

architect : not communicated

L'Attrape-Rêves

retail

Waterloo (BE)

Un espacio comercial organizado como una secuencia de zonas íntimas. La distribución se despliega gradualmente, guiando a los visitantes a través de una experiencia en capas.

El pavimento respalda esta composición, reforzando el carácter suave y doméstico.

referencias : fair Aurore



Lippens insurances
architect : Bhoom

**Lippens
insurances**
offices
Brecht (BE)

Un espacio de trabajo que se aleja de lo esperado. El pavimento se convierte en una herramienta de composición, introduciendo variación dentro de un mismo lenguaje material. Versatile Bean da forma a una distribución que va más allá de la uniformidad.

referencias : fair Coralie







Hotel Chamade architect : inside
creator

Hotel Chamade

hospitality

Gent (BE)

En los pasillos, un rosa apagado aporta calidez y guía el recorrido a través del hotel. Las habitaciones pasan a un beige neutro, creando un ambiente tranquilo y relajante. El pavimento acompaña esta transición.

referencias : noble Lily, shy Adriana



Port of Ostend
architect : LMS

Port of Ostend

offices

Ostend (BE)

Los patrones personalizados crean una sutil onda a través del espacio. Una referencia discreta al contexto marítimo, expresada mediante ritmo y fluidez.

referencias : fair Astrid, Hugo y Falco



referencias

13	wild Leon				
17	fair Viola				
21	sage David				
22	crisp Rosa				
24	subtle Noah				
26	shy Fee				
31	crisp Rosa				
32	noble Mulan				
36	bold Stan				
38	noble Mulan				
42	fair Naomi				
55	shy Nina				
56	noble George				
58	fair Chloé	soft Joris			
60	fair Alice				
62	subtle Miguel				
64	fair Leila	sage David			
66	fair Naomi				
69	fair Ginger	fair Jasmin	fair Ebony		
70	crisp Adam	fair Aurore	fair Aurelie	fair Marco	
71	crisp Rosa	fair Sienna			
73	versatile	Flowerz			
74	versatile	Frame			
75	versatile	Bean			
79	noble	Lily			

**la verdadera
historia
comienza
aquí.**

ntgrate[®]

Evolis 91 | BE-8500 Kortrijk

T +32 (0)56 719 543 | info@ntgrate.eu | www.ntgrate.eu